

로컬기독교문화콘텐츠제작 (Production of Local Christian Culture Contents Micro Degree)

[1] 전공소개

구 분	내 용	
인 재 상	지역의 기독교문화에 대해 영성과 전문성을 바탕으로 창의적이고 다양한 콘텐츠를 생산할 수 있는 콘텐츠 창작자	
전공능력	콘텐츠 크리에이팅 능력 · 기독교문화 콘텐츠 제작 능력 · 로컬콘텐츠 기획 능력	
교육목표	영성과 전문성을 가지고 창의적이고 지역의 문화를 이끌어가는 콘텐츠 제작자 양성	
교육과정	지역의 기독교에 대해 함께 연구하면서 전공 실무역량을 강화하고 이를 콘텐츠로 표현하기 위해 콘텐츠제작 실습 수업을 진행하고 지역의 기독교문화를 분석하고 인터넷 플랫폼을 활용하여 문화를 알릴 수 있는 전문가 양성	
진로분야 및 자격증	진로분야	관련 자격증
	콘텐츠 크리에이터	일러스트, 포토샵 등 콘텐츠 자격증
	기독교문화 콘텐츠 제작자	예배인도자훈련 이수증, 예배예술실기 이수증
	로컬콘텐츠 기획 전문가	무대예술전문인 자격증(무대음향) 3급

[2] 전공능력

전공능력	전공능력 정의 / 학습 성과 준거	
콘텐츠 크리에이터	정의	콘텐츠 기획에서 제작, 배포까지 전 분야에 걸쳐 실무를 익히고, 미디어로 제작하여 지역과 융합한 콘텐츠 기획 및 제작 능력
	준거	<ul style="list-style-type: none"> ■ 지역의 다양한 기독교 문화를 콘텐츠로 재생산할 수 있음 ■ 콘텐츠 제작에 있어 영상, 음향 등의 기술을 활용하여 아이디어를 현실화 할 수 있는 능력 배양
기독교문화 콘텐츠 제작자	정의	성경과 그 교리, 기독교 역사에 대한 콘텐츠가 신앙적으로 정확하고 일관되게 전달되어야 하므로 성경적 배경과 신학적 의미를 제대로 이해하는 능력
	준거	학생은 성경의 핵심 메시지와 기독교의 교리를 정확하게 이해하고, 이를 콘텐츠에 반영할 수 있게 한다.
로컬콘텐츠 기획 전문가	정의	지역의 기독교 문화를 분석하고 기독교 문화 활동 현장 실습을 통해 경험을 쌓아 콘텐츠로 제작하기 위한 능력
	준거	<ul style="list-style-type: none"> ■ 지역의 기독교 문화를 알고 그에 따른 콘텐츠 제작을 기획할 수 있음 ■ 기독교 문화 스토리를 디자인하고 활용할 수 있는 능력 배양

[3] STAR 전공능력 범주모델 연계

전공능력 STAR 전공능력 범주모델	콘텐츠 크리에이팅 능력	기독교문화 콘텐츠 제작 능력	로컬콘텐츠 기획 능력
지식이해 및 학습능력	●	●	●
문제파악 및 해결능력	●	●	●
현장적응 및 실무능력	●	●	○
창의융합 및 혁신능력	●	●	●

[4] 진로분야 연계

진로분야	전공능력		
	콘텐츠 크리에이팅 능력	기독교 문화 콘텐츠 제작 능력	로컬콘텐츠 기획 능력
콘텐츠 크리에이터	●	●	●
기독교 문화 콘텐츠 제작자	●	●	●
로컬콘텐츠 기획 전문가	●	●	○

[5] 교육과정 구성요소

구성요소 직무수준	지식(Knowledge)	기술(Skill)	태도(Attitude)
실무	지역의 기독교 문화를 이해하고 영상과 음향 등의 콘텐츠로 제작하기 위한 지식	문화콘텐츠에 대한 이해를 바탕으로 영상 및 음향 콘텐츠를 제작하는 기술	팀원으로 프로젝트에 참여하여 본인의 의사를 표현하고 창의적으로 팀 작업에 임하는 자세
심화	지역 기독교 문화를 활용한 스토리보드 작성 및 시나리오 작성을 위한 지식	영상과 음향 콘텐츠를 프로젝트 공간에 표현하는 기술	자신의 아이디어를 공유하고 팀 활동에 있어 다양하게 실험하고자 하는 태도
기초	지역 기독교 문화와 스토리 창작에 대한 이해	영상과 음향 콘텐츠를 이해하고 표현하기 위한 기술	지역의 기독교 문화콘텐츠 제작에 있어 시대를 이해하고 협업하고자 하는 태도

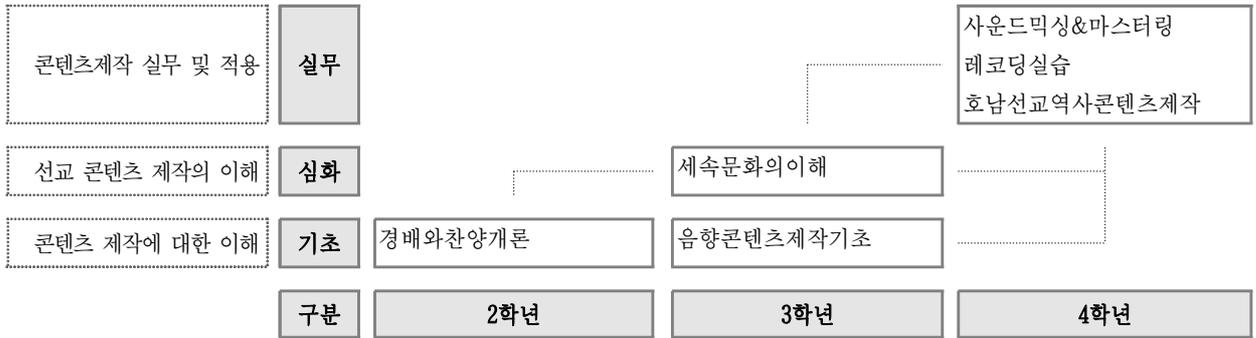
[6] 직무수준 별 교육과정

직무수준	과목명	전공능력			구성요소		
		콘텐츠 크리에이팅 능력	기독교 문화 콘텐츠 제작 능력	로컬콘텐츠 기획 능력	지식 (K)	기술 (S)	태도 (A)
실무	사운드믹싱&마스터링	●	●	●	2	5	3
	레코딩실습	●	●	●	3	5	2
	호남선교역사콘텐츠제작	●	●	●	3	5	2
심화	세속문화의이해	●	●	●	5	3	2
기초	음향콘텐츠제작기초	●	●	●	4	5	1
	경배와찬양개론	●	●	●	6	2	2

[7] 진로분야 교과목

진로분야	직무수준	콘텐츠 크리에이팅 능력	기독교 문화 콘텐츠 제작 능력	로컬콘텐츠 기획 능력
콘텐츠 크리에이터, 기독교 문화 콘텐츠 제작자, 로컬콘텐츠 기획 전문가	실무	사운드믹싱&마스터링 레코딩실습	호남선교역사콘텐츠제작 레코딩실습	호남선교역사콘텐츠제작 레코딩실습
	심화	세속문화의이해	세속문화의이해	세속문화의이해
	기초	음향콘텐츠제작기초	경배와찬양개론	경배와찬양개론

[8] 교육과정 이수체계



[9] 교육과정 이수기준

구분	이수기준		이수구분	
	총 이수학점	주전공 중복인정 학점	필수	선택
마이크로전공	12학점 이상	3학점 이내	12학점	

[10] 교육과정 편성표

학년	학기	이수구분	학수번호	과목명	영문명	학점	시간	직무수준	K	S	A	소속
2	1	선택	17421	음향콘텐츠제작기초	Foundation of Sound Contents Production	3	3	기초	4	5	1	신학과경배찬양학과
	2	선택	14138	경배와찬양개론	Introduction Worship & Praise	3	3	기초	6	2	2	신학과경배찬양학과
3	1	선택	15433	세속문화의이해	Understanding of secular culture	3	3	심화	5	3	2	신학과경배찬양학과
4	1	선택	17542	사운드믹싱&마스터링	Sound Mixing & Mastering	2	2	실무	2	5	3	신학과경배찬양학과
		선택	17194	레코딩실습	Recording Practice	2	2	실무	3	5	2	신학과경배찬양학과
	2	선택	17192	호남선교콘텐츠제작	Production of Honam Mission Contents	3	3	실무	3	5	2	신학과경배찬양학과

[11] 교과목 해설

소속	직무수준 (KSA)	과목명 / 내용	Subject / Descriptions
신학과 경배찬양 학과	기초 (622)	경배와찬양개론 현대예배에서 가장 핵심이 되는 경배와찬양에 대한 다양한 이론적, 기능적 접근을 연구한다. 경배와찬양의 과거와 현재 그리고 미래를 조명하며 각 시대별 흐름에 따른 경배와찬양의 변화와 전망을 알아본다.	Introduction Worship & Praise We study various theoretical and functional approaches to worship and praise which are the most important in modern worship. It examines the past, present and future of worship and praise, and examines the changes and prospects of worship and praise according to the flow of each period.
	기초 (451)	음향콘텐츠제작기초 공연이 있는 곳엔 언제나 음향 장비가 설치	Foundation of Sound Contents Production Sound faculty is installed when people has

소속	직무수준 (KSA)	과목명 / 내용	Subject / Descriptions
		된다. 이에 공연에 필요한 음향에 대한 기본 지식, 마이크의 종류 및 사용법, 음향 장비의 운용 방법 등을 이론과 함께 다양한 실습을 통하여 익히도록 한다.	a performance art or music concert. Student will learn about basic of sound, microphones and instruction of sound faculty in foundation of audio engineering.
	심화 (532)	세속문화의이해	Understanding of secular culture
		신실한 기독교 문화의 확립을 위해 세속문화의 접점과 대립점을 연구한다. 교회 내에 침투되어있는 세속문화의 폐해를 파악하여 오염되지 않는 건강한 사역을 연구한다.	In order to establish a faithful Christian culture, we study contact points and confrontations with secular culture. We study the harmfulness of the secular culture that is infiltrated in the church and study healthy and uncontaminated ministry.
	실무 (253)	사운드믹싱&마스터링	Sound Mixing & Mastering
		믹싱(Mixing)의 범주와 개념을 음향 및 음악에서의 접근으로 이해하고 사운드 믹싱과 부르는 모든 작업 내역에 대하여 그 범위와 기능을 명확히 설명할 수 있다. 또한 믹싱다운 과정을 실제로 학습해 보며 자신만의 결과물을 만들어 활용할 수 있다.레코딩, 믹스, 마스터링의 각 단계 음압(Level)을 이해하고 Level meter의 종류 및 비교분석, 마스터링 전용 Software/Effect를 사용해 마스터링을 할 수 있다.	Understand the category and concept of mixing as an approach to sound and music, and be able to clearly explain the scope and function of all work called sound mixing. You can also learn the mixdown process and create your own results. You can understand the sound pressure at each stage of recording, mixing, and mastering, perform comparative analysis on the types of level meters, and can do master using software/effects dedicated to mastering.
	실무 (352)	레코딩실습	Recording Practice
		작곡된 음악을 음원으로 제작하기 위한 초기 단계인 레코딩에 대한 기술의 기초를 배우고 녹음에 필요한 장비들의 지식을 습득하여 창조적인 소리를 제작할 수 있게 한다. 물리음향, 심리음향의 기초적인 소리를 이해하고, 아날로그 신호와 디지털 신호의 관계에 대해 학습한다. 또한 녹음실의 Signal flow, 케이블과 커넥터, 믹서, 패치베이, 마이크, 다이내믹 프로세서, 타임베이스 프로세서, DAW 소프트웨어를 공부한다. 간단한 마이크녹음, 및 악기 녹음을 통하여 기본적인 믹싱 등의 이론 강의 및 실습을 진행하여 기본적인 음반/음원제작과정을 터득한다.	Learn the basics of recording technology, which is the initial step in producing composed music as a sound source, and acquire knowledge of the equipment needed for recording to produce creative sounds. Understand the basic sounds of physical and psychoacoustics, and learn about the relationship between analog signals and digital signals. Additionally, we study recording studio signal flow, cables and connectors, mixer, patch bay, microphone, dynamic processor, time base processor, and DAW software. Through simple microphone recording and instrument recording, you will learn the basic musical/sound production process through theoretical lectures and practice on basic mixing.
	실무 (352)	호남선교콘텐츠제작	Production of Honam Mission Contents
		한국교회사를 바탕으로 호남지역의 선교역사를 배우며 현장답사를 진행해보고 호남지역만에 선교콘텐츠를 제작해본다.	Based on the history of the Korean church, we will learn about the history of missions in the Honam region, conduct field trips, and produce mission content specific to the Honam region.